

# Compagnie EPIDERME

DOSSIER Technique V1.0

## "(re)FLUX"

Le présent dossier technique fait partie intégrante du contrat.

( il peut néanmoins être adapté... )

### NOTE IMPORTANTE

**Condition du spectacle : (J-1) + pré-montage + un studio de répétition pour les 2 jours.**

*Après réception de votre fiche technique, un "PLAN D'IMPLANTATION GLOBAL SPECIFIQUE" à votre lieu vous sera transmis pour la pré-installation SON, LUMIERE et PLATEAU avant notre arrivée.*

*Merci de vous référer à ce plan afin d'anticiper au mieux notre arrivée.*

### HISTORIQUE DES MODIFICATIONS

Version	Date	Détails	Par
V1.0	Nov 2012	Création du dossier technique V1.0	S.MERLIN

### CONTACT TECHNIQUE

Régie Générale / Lumière : **Sébastien MERLIN** / [sebbam@hotmail.com](mailto:sebbam@hotmail.com) / 0033.622655872

# PROPOS

## **(re)FLUX**

" Une pièce qui ne raconte que le flux continu des corps qui la composent, leurs trajectoires dans l'espace, leurs chevauchements, les actions des uns sur les autres : se (re)poussant, se (re)tirant, se (re)plaçant, se (re)posant...

Explorant toutes formes de motricité, nous évoquerons l'inépuisable ressource du corps humain à avancer, esquiver, s'extraire, évoluer...

Accumulations, répétitions, transformations, variations : Autant de règles du jeu pour construire et déconstruire un continuum de mouvement jusqu'à plus soif."

Nicolas HUBERT

## DESCRIPTIF

Pièce chorégraphique pour 3 danseurs et 1 musiciens.

Durée du spectacle : 30mn.

Notre dispositif scénographique : - plateau nu

- un praticable pour le musicien devant la scène à Jardin.

## PERSONNEL EN TOURNEE

**SUR SCENE :** - Nicolas HUBERT : *danseur / chorégraphe.*  
- Nicolas DIGUET : *danseur.*  
- Clint LUTES : *danseur.*  
- Bertrand BLESSING : *compositeur / musicien.*

**HORS SCENE :** - Sébastien MERLIN : *éclairagiste / régisseur général et lumière.*  
- Bénédicte GOINARD : *administratrice*

## LOGES ET CATHERING

**LOGE :** - 1 grande loge pour 6 personnes.

**CATHERING :** fruits frais, fruits secs, barres chocolatées, madeleines, thé, café, soda...

## PLANNING ET PERSONNEL (sous couvert du pré-montage)

JOUR	SERVICE	OBJECTIF		PERSONNEL DEMANDE	
J-1	Matin	Plateau	- installation du praticable (musicien). - Ajustement des tapisseries scéniques.	1 Machiniste	
		Lumière	- Ajustement de l'implantation. - Focus.	1 Régisseur lumière 1 Électricien	
		Son	- Montage et installation du backline. - Patch plateau. - Balances (fin de matinée).	1 Régisseur son	
	Après-midi	Lumière	- Prise du Plateau par l'équipe artistique. - Répétition + FILAGE.	1 Régisseur lumière	
		Son		1 Régisseur son <i>(en conduite)</i>	
	Soir	Lumière	<b>GENERALE</b>	1 Régisseur lumière	
		Son		1 Régisseur son <i>(en conduite)</i>	
	J	Matin	Costume	- Réception + prise en charge.	1 Habilleuse
			Lumière	- Retouches éventuelles.	1 Régisseur lumière
Son			- Retouches éventuelles.	1 Régisseur son	
Après-midi		Lumière	- Répétition.	1 Régisseur lumière	
		Son		1 Régisseur son	
Soir		Lumière	<b>SPECTACLE</b>	1 Régisseur lumière	
		Son		1 Régisseur son <i>(en conduite)</i>	

**NOTA : Présence possible de la Compagnie sur le plateau pendant les inter-services.**

# Compagnie EPIDERME

Fiche Technique Plateau

## "(re)FLUX"

---

Sébastien MERLIN / [sebbam@hotmail.com](mailto:sebbam@hotmail.com) / 0033.622655872

### NOTES

- Cage de scène sans pendrillons ni fond noir (*utilisation de frises possible*).
- Dimensions optimales : 12m (ouverture) / 10m (profondeur).
- Hauteur optimale sous perches : 7m.
- Un tapis de danse noir sur toute l'ouverture de mur à mur, ainsi que sur toute la profondeur (*les danseurs évoluant sur le mur du lointain*).
- Un praticable (2x2m) + moquette noir placé devant la scène à Jardin, même hauteur que le plateau (*à prévoir par le lieu d'accueil*).

# Compagnie EPIDERME

Fiche Technique Lumière

## "(re)FLUX"

Sébastien MERLIN / [sebbam@hotmail.com](mailto:sebbam@hotmail.com) / 0033.622655872

### NOTES

- 3 lignes au sol (*avant scène Cour et Jardin*) + (*lointain Cour*).
- 10 lignes au grill (*hors éclairage de service*).
- 3 circuits gradués seront dédiés à l'éclairage de service (*plateau + circulation + salle*).

### A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

**BLOC GRADATEUR** : -13 cellules 2kw (hors éclairage de service).  
(*cellules identiques, affectées en Linéaire Lumière*).

**PROJECTEURS** : - 2 kw Fresnel (x1)  
- PC 2kw (x8)  
- DEC de type 714 (x1)  
- DEC de type 713 (x3)

**CONSOLE** : - La conduite se fera depuis un ordinateur personnel.

### LISTE DE GELATINES :

GELATINES	FORMAT / PROJECTEURS			
	2 kw Fresnel	PC 2kw	714	713
Lee 201		6		
Lee 202		2		
Lee 127	1		1	3
Rosco 119	1	8		3

# Compagnie EPIDERME

Fiche Technique Son

## "(re)FLUX"

---

Sébastien MERLIN / [sebbam@hotmail.com](mailto:sebbam@hotmail.com) / 0033.622655872

### A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

#### SYSTEME DE DIFFUSION :

- **FACADE** : système complet avec subs (puissance 2kw minimum et plus suivant la salle).
- **RETOURS Plateau** : retours compacts de type C.Heil MTD 112 disposés de chaque côtés de la scène, sur pieds ou sur des cubes d'environ 80 cm.
- **RETOURS musicien** : 2 wedges identiques de type MTD 112 ou PS 10 (le musicien étant placé dans la salle, sur un praticable, devant la scène à Jardin).

#### REGIE :

- une console de mixage 16 entrées, 6 auxiliaires (4 pré/2post), située dans la salle.
- 2 égaliseurs graphiques stéréo 31 bandes.
- 1 réverbe de type lexicon PCM 80 ou 90.
- 2 boîtes de direct actives de qualité, type BSS, radiall, ...etc.

#### PERSONNEL :

- La tournée de ce spectacle se faisant sans Régisseur Son (Cie), nous avons donc besoin d'un Régisseur Son du lieu d'accueil pour la conduite du spectacle.